

# EESTI TEATRI AASTAAUHINNAD 2004

## Sõnalavastuste auhinnad

**Žürii:** Reet Neimar (esimees), Jaak Allik, Mari-Liis Küla, Eteri Kekelidze, Anneli Saro, Liina Jääts ja Madis Kolk.

## Lavastajaauhind

TIIT OJASOO – „Julia” (W. Shakespeare'i ainetel, Eesti Draamateater).

## Naisnäitleja auhind

EPP EESPÄEV – Ursula Loyer (N. Wright, „Vincent”, Tallinna Linnateater).

## Meesnäitleja auhind

HENDRIK TOOMPERE JR – Konrad Mägi (M. Kivastik, „Külmetava kunstniku portree”, MTÜ R. A. A. A. M.).

## Naiskõrvalosa auhind

KADRI LEPP – Liisa (V. Rozov, „Vend Aljoša”, „Ugala”).

## Meeskõrvalosa auhind

HERARDO CONTRERAS – Šabelski (A. Tšehhov, „Ivanov”, Vene Draamateater).

## Kunstnikuauhind

JAAK VAUS – R. L. Stevenson – P. Tammearu, „Aarete saar” („Ugala”).

## Žürii eriauhind

„VALGELAEV JA TAEVAKÄIJAD” – lavastaja Anne Tüرنpule ja kunstnik Liina Tepandile koos trupiga sisusügava materjali efektse vormistamise eest teatrisünnimuseks.



### **Kriitikuauhind**

*Laureaadi valib Teatriliidu juhatus.*

KRISTIINA GARANCIS –  
2004. a. kirjutised tantsulavastustest.

### **„Kristallkingakese“ auhind**

MIRTEL POHLA – esimese  
teatrihooaja osatäitmised lavastustes  
„Julia“, W. Collinsi „Naine valges“ ja  
T. Kalli „Pehmed ja karvased saavad  
jalad alla“ (Eesti Draamateater).

KASPAR JANCIS – mitmekülgse  
debüüdi eest eesti teatris, S. Kallosi –  
M. Murdmaa balleti „Alice Imede-  
maal“ kujundus („Vanemuine“) ning  
F. Molnári „Pál-tänava poiste“ lava- ja  
helikujundus (VAT Teater).

### **Muusikalavastuste auhind**

*Žürii: Raili Sule (esimees), Evi Arujärv,  
Kristel Pappel, Reet Mikkel ja Meelis  
Kapstas.*

„EESTI BALLAADID“ – loominguline  
kooslus Veljo Tormise muusika kaas-  
aegse lavalise mõtestamise eest.

HELI VESKUS – Barbara (E. Tubina  
ooperis „Barbara von Tisenhusen“) ja  
Liisu (T. Steineri ooperis „Kosjas“,  
mõlemad Rahvusoooper „Estonias“).

### **Balleti- ja tantsulavastuste auhind**

*Žürii: Jaak Põldma (esimees), Tiiu  
Randviir, Ago Herkül, Kristiina Garancis,  
Oleg Titov ja Tiit Tuumalu.*

MARIA SELETSKAJA – osatäitmised  
lühiballettides „Bolero“ ja „Red with  
Me“ (balletiõhtu „Armastuse ja  
kirega“, Rahvusoooper „Estonia“).

ZUGA Ühendatud Tantsijad –  
lavastus „ZUGA teeb suure linna“.



**Balleti- ja tantsulavastuste eriauhind**  
KAIE KÕRB – kõrgvormi eest 25.  
teatrihooajal (Rahvusoper „Estonia“).

**Georg Otsa nimeline auhind**

*Žürii:* Teo Maiste (esimees), Pille Lill,  
Anu Kaal, Taisto Noor ja Mati Palm.

**MATI KÕRTS –**

aastatepikkuse ühtlase kõrgvormi eest ning esile tõstes osatäitmisi muusikalavastustes: Lenski (P. Tšaikovski, „Jevgeni Onegin“), Wagner (A. Boito, „Mefistofeles“), Kempe (E. Tubin, „Reigi õpetaja“), René (F. Lehár, „Krahv Luxemburg“), Nemorino (G. Donizetti, „Armujook“), Alfredo (G. Verdi, „Traviata“), Tazilo (I. Kálmán, „Krahvinna Mariza“), Albert (B. Britten, „Albert Herring“), Christian (E. Tamberg, „Cyrano de Bergerac“), Vürst (A. Dargomõžski, „Näkingid“), Don Ottavio (W. A. Mozart, „Don Giovanni“), Rahvusoper „Estonias“ ning Faust (C. Gounod, „Faust“), Cassio (G. Verdi, „Othello“), Xerxes (G. F. Händel, „Xerxes“) teatris „Vanemuine“.

**Priit Põldroosi nimeline auhind**

*Žürii:* Lea Tormis (esimees), Peeter Tammearu, Kalju Orro ja Ingo Normet.

**AIME UNT –**

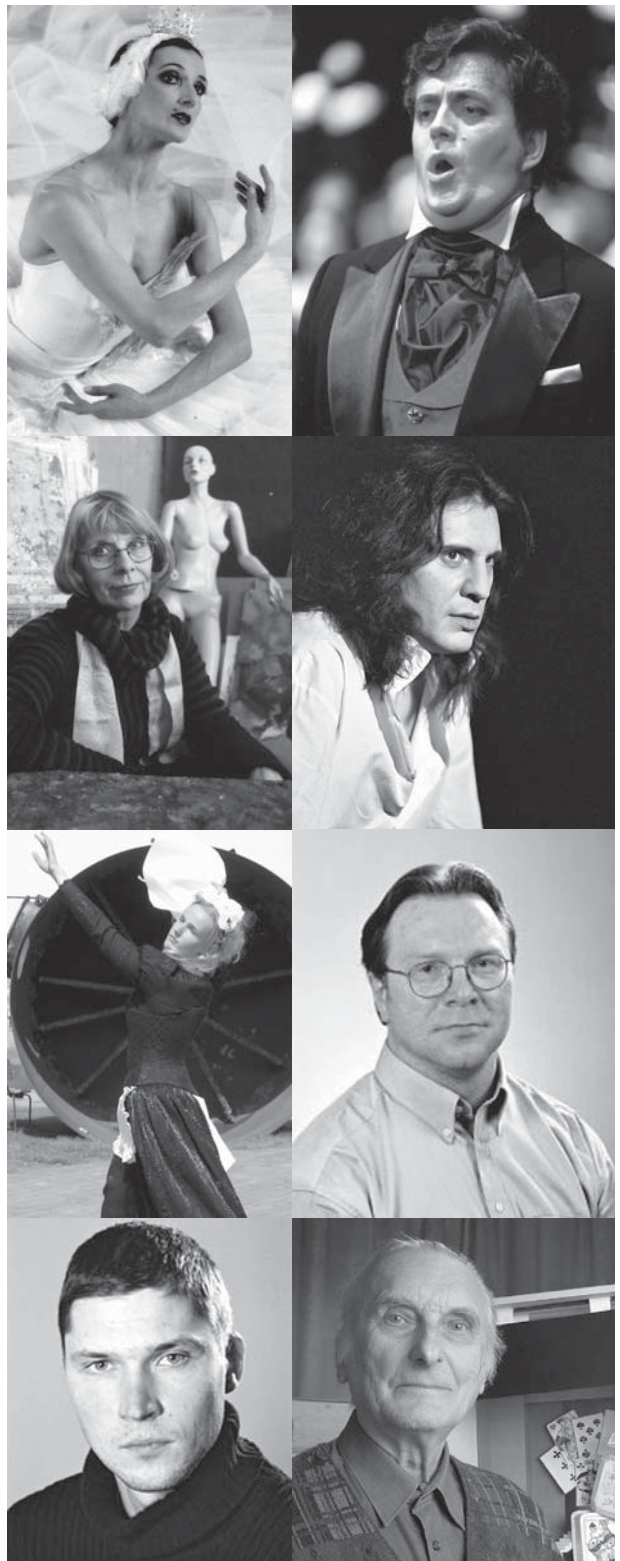
Eesti lavakujunduskunsti järjepidevuse hoidmise ja arendamise, Eesti Kunstiakadeemia stsenograafiaosakonna väljakujundamise ning oma õpilaste loominguulise isikupära targa toetamise ja kasvatamise eest.

**Ants Lauteri nimeline auhind**

*Žürii:* Aarne Ülsküla (esimees), Ivika Sillar, Anu Lamp, Katri Aaslav-Tepandi, Elmo Nüganen ja Üllar Saaremäe.

**INDREK SAAR –**

noorele teatrijuhile sihikindla tegevuse eest ühe teatri elujõuliseks muutmisel



ja kogu eesti teatri huvide kaitsmisel. Ants Lauteri, mängiva teatrijuhi traditsiooni taaselustamise eest.

LIINA VAHTRIK – osatäitmised lavastustes: I. Pitkänen, „Tavalised inimesed“, J. Turkka, „Connecting People“, M. Ravenhill, „Mõned teravad polaroidid“, P. Tšaikovski – S. Zagny, „Luiked järve“, V. Tormis, „Eesti ballaadid“, M. Gorki, „Ema“ (Von Krahli Teater) ja M. Kivastik, „Külmetava kunstniku portree“ (MTÜ R. A. A. A. M.).

#### **Salme Reegi nimeline auhind**

*Žürii:* Rait Avestik (esimees), Pille-Riin Purje, Hille Ermel ja Rein Oja.

PEETER TAMMEARU – lavastuse „Aarete saar“ dramatiseering ja lavastajatöö („Ugala“).

#### **Aleksander Kurtna nimeline auhind**

*Žürii:* Urmas Lennuk (esimees), Lilian Tamm-Vellerand, Ene Paaver, Ülar Ploom ja Monika Läänesaar.

MARTIN ALGUS – algatusvõime eest maailma uudisdramaturgia jälgimisel ja vahendamisel, mitmest keelest tõlkimise ning ladusate, teatritundlike näidendid tõlgete eest, millest 2004. a. jõudsid lavale: Vladimir ja Oleg Presnjakovi „Terrorism“, Brian Frieli „Jalta mäng“ („Ugala“) ja Franz Xavier Kroetzi „Tavalised inimesed kaks ehk Inimene Meier“ (Rakvere Teater).

#### **Natalie Mei nimeline kunstnikuauhind**

Asutatud Lavastuskunstnike Liidu poolt 2005. a, et tõsta esile lavastuskunstniku tähendust teatriprotsessis. Oluliseks peetakse kujundust kui lavastuse võrdväärset idee kandjat.

ELDOR RENTER – pikaajalise loomingulise kõrgvormi eest.

#### **Parima teatritöötaja auhind**

RIINA ROOSE – muusikaala juhataja. Tallinna Linnateater.

JANE KAAS – vanemkunstnik-teostaja. Rahvusoper „Estonia“.

OTT MÖLTER – vanemhelimeister. „Ugala“.

EDA KALJO – direktori abi. Eesti Riiklik Nukuteater.

AINO KARTUL – jumestusala juhataja. „Vanemuine“.

KAJA KUPP – kostümeerija. Rakvere Teater.

AIN JÜRISSE – töökodade juhataja. Eesti Draamateater.

JELENA OLEINIKOVA – butafoor. Vene Draamateater.

KALLE KUNINGAS – valgusmeister. „Endla“.

MOONIKA LAUSVEE – kostümeerija-drapeerija. Teater NO99.

