

2005. AASTA SISUKORD

AVAVEERG

- Karjatse, T.** Lõunaeesti keelest ja kultuurist telemaastikul: Eesti Televisiooni saated „Mõtõlus“ ja „Kihoq“ 11
- Kasterpalu, M.** Tegijad, kirjutajad ja teised 3
- Kolk, M.** Kuidas tungib kunst teatrisse? 4
- Kaus, J.** Rääkides pimepublikust 10
- Lennuk, U.** Shakespeare'ist siiralt 1
- Lensment, T.** Ettevaatust! Poliitiliselt nakatatud teatrifestival! 6
- Maimik, A.** Eesti film elab! 5
- Paaver, E.** Kuidas vältida pettumusi? 12
- Raudsepp, P.** Näitlejaõppest 7
- Ruus, J.** Apokalüptiline trummimees kõrvuti saurusega 2
- Šein, H.** Emapuu ja kolmainsus 8/9

KULTUURISÜNDMUSED

- Eesti teatri aastaauhinnad 2004 4
- Eesti teatri festivali „Draama 2005“ laureaadid 10
- TMK 2005. aasta laureaadid 12

LÕUNAEESTI KULTUURIST

- Kauksi Ülle** Tiätre, muusika ni kinu mino eluh 11
- Märka, V.** Teater ja laul otseütlemise keeles 11
- Vaher, B., Sommer, L.** Cärolyn + Põvvat = ? *Mõtteid ja mõtõlusi Lõuna-Eesti kultuurist* 11
- Valper, V.** Viimase aastakümne lõunaeesti kirjandus *Üldist ja problemaatilist Võru kirjanduse näitel* 11
- Varblane, R.** Kõrghoone ei taga veel avarat pilku *Lõuna-Eesti uued kunstikeskused on kaasaegse kunstikeele ja kultuuri avara tõlgendamise näide* 11

MÖTTEVARAMU

- Kwabena Nketia, J. H.** Andmete kogumise ja süstematiseerimise kontekstuaalsed strateegiad *Aafrika XX sajandi tuntuima muusikateadlase, etnomusikoloogi käsitus kontekstist* 5, 6

PERSONA GRATA

Palu, T. **Maarja Jakobson** 7
Pikkov, A., Laurits, K. **Kaspar Jancis** 5
Pihlak, K. **Kersti Heinloo** 2
Kartul, A. **Raho Langsepp** 4
Kolk, M. **Taago Tubin** 11
Õun, T. **Heli Veskus** 3
Hinrikus, K. **Anu Välba** 8/9

TELETUHNIIJA

Hellerma, K. Erilised kõnelused tavaliste inimestega *Maire Aunaste autorisaade „Meie“* 3
Karjatse, T. „Tegelikkuse Keskus“ – infosõda nõmedusega 2
Maajärv, K. Eestluse kütkes. *Seitse uut „Eesti lugu“* 12
Maajärv, K. Võrand mitme muutujaga *Saatesari „Tähelaev“ ETVs* 8/9
Moss, R. T. Sügav oliiv: Arvo ja Olga lood eestlastest *Saatesari „Keeleõpetuslik seriaal „a ja o““* 11
Remme, A. Milleks karta „Meie Meest“? *Saatesari „Eesti muusika karikas“ TV 3-s* 10
Teinemaa, S. The Man Who Plays The Mandolino *Kadri Kõusaare saatesari „Mandolino“ TV3s* 1

VASTAB

Skulskaja, J. **Herardo Contreras** 5
Remme, A. **Olav Ehala** 1
Sang, J. **Anne Erm** 7
Lotman, E. **Peter Greenaway** 3
Teinemaa, S. **Arvo Kukumägi** 11
Orro, K. **Andres Noormets** 6-7
Raag, I., Vilbre, R. 8/9
Aaslav-Tepandi, K., Tepandi, T. **Ljudmila Razumovskaja** 4
Valk-Falk, M. **Toomas Siitan** 10
Kõusaar, K. **Jerzy Stuhr** 2
Õun, T. **Urve Tauts** 12

TEATER

Aadma, H. Elu kutse *Viljandi Kultuuriakadeemia V näitlejalend* 7
Avestik, R. Avangardita tõe truudus „*Jaanituli*“ A. H. *Tammsaare nim Teatris* 3
Balbat, M. Kibestumiste antoloogia lõbustavas kuues „*Vee mälu*“ *Pärnu „Endlas“* 5
Davõdova, M. Teatriaastu lõpp 10
Eberhart, K. Soomlased operetipublikuna rahvusooperis „*Estonia*“ hooajal 2003/2004 2
Ehvest, J. Charms – Kudu – Heinsaar kui sibul – kala – munaroog *Tartu Üliõpilasteatrist inspireeritud novelletid* 3

- Epner, E.** Miks Julia nutab? „Julia“ Draamateatris 1
- Epner, L.** Suvemuinasjutt Leigol „Suveöö unenägu“ Leigo järve ääres 11
- Goltsman, M.** Peegel, vari ja sisemine mina läbi tantsu ja hääle Teet Kase amor vincit omnia 8/9
- Karulin, O.** Akrobaatiline armastuslugu, rämesotsiaalsus ja laevakajut Tampereen teatterikesä 2005 10
- Kaunissaare, L.** Kas peab hammustama? Christoph Marthaleri teater 4
- Kaus, J.** Mitte ainult Madis Kõivu aeg „Ennola“ Võru Teatriateljees 3
- Kotsarenko, N.** Meenutusi „Talveöö unenäost“ 2
- Kronberg, J.** „Grupp-80“ – mälestusi teatritegemisest Võru „Kandles“ 11
- Kruusman, K.** Festival kui uurimus inimesest Teatريفestival „Sirenos“ Vilniuses 1
- Kudu, K.** Teater kui katk, teater kui haiguste ravi Antonin Artaud' projekt tegevuskunsti festivalil „Diverse Universe“ 8/9
- Kõiv, M.** Hilissuvi Pääbul ja „Vanemuise“ etendused Valgas 44-nda aasta juunis 11
- Lennuk, U.** Kas oodata või karta? ENA 2005. aasta näidendivõistlus 12
- Loog, A.** Fiktsionaalse reaalsuse ja teatri metafüüsikast: Kuidas ning milleks lavastada vabadust ja/ehk kaost? (Woody Alleni „Jumal“ Moskva Mossoveti-nim teatris ja „Ugalas“) 6
- Luuk, E.** „Pedeross“ in the UK „Ainult võltsid jäävad ellu“ Von Krahli Teatris 4
- Luuk, E.** Tants tänapäeva kultuurikontekstis 8/9
- Maiste, V.-S.** Sorry, sõbrad kunstis „Savonarola tuleriit“ Eesti Draamateatris 4
- Märka, V.** Kuidas punane vagun helesiniseks muutus Nõukogude aja nostalgias eesti teatris, filmis ja muusikas 8/9
- Märka, V.** Sotsiaalsest ärkamisest sotsiaalse agooniani „Vladimiri väljak“ „Vanemuises“ ja „Ema“ Von Krahli Teatris 4
- Oida, Y. / Marshall, L.** Nähtamatu näitleja Albus TMK 2004, nr 12 1, 2
- Oraas, R.** Nende kevad. Viljandi diplomikevad Viljandi Kultuuriakadeemia V näitlejalend 7
- Pesti, M.** Romeod ja Julia „Julia“ Eesti Draamateatris 1
- Peters, M.** Shakespeare 2004. aastal 1
- Pilv, A.** Meeldetuletatavuse koosseis „Finis nihili“ Eesti Draamateatris 3
- Purje, P.-R.** Erk uni lämmatava hauavõlvi all „Julia“ Eesti Draamateatris 1
- Purje, P.-R.** Maski sisse peidetud kevad Hetkemõtteid „Ugala“ teatrist 6
- Ruffini, F.** Stanislavski „süsteem“ 7
- Rähesoo, J.** Avangard kui maailmaparandus Vahur Linnuste. Uued tuuled teatris: Ühiskonnaarengu mõjutamise võimalus. Eesti Teatriliit, 2004, 592 lk 8/9
- Saro, A.** Postkolonialistlik vaade setodele, naistele ja „Taarkale“ 11
- Sillar, I.** ABCD „Tundetuse“ Rakvere Teatris 5
- Sisask, K.** Põrgu pole leige, külm võib olla küll „Põrgu wärk“ Viinistu kunstimuuseumis 8/9
- Skulskaja, J.** Iludus Cyrano de Bergerac Moskva Mossoveti-nim teatri „Cyrano de Bergerac“ ja „Jumal“ Tallinnas 6
- Sooväli, J.** Vulgaardionüüsilised surmad „Ehitusmeister Solness“ „Vanemuises“ 2
- Suuman, T.** Kui kaugel on Jaapan? Saatesõna „Nähtamatule näitlejale“ 2
- Tonts, Ü.** „Ehitusmeister Solness“ aastal 2004 2
- Tormis, L.** Kirjutada teatrist Jaak Alliku „Menu hind on valu“ ja Pille-Riin Purje „Jüri Krjukov. Rolliportreed ja mälestuskillud“ 5

- Tuch, B. Riia** – Torun. Järeilmõtteid kahelt festivalilt „Balti teatrikevad“ Riias ja „Kontakt“ Torunis 10
- Vaher, I.** Vaikusest *Katkend magistritööst „Näitleja ja runolaul“* 1
- Eesti näitekirjanduse lavastamine päästab eesti rahva väljasuremisest *Intervjuu Mart Kivastikuga* 8/9
- Imede saar *Ühe stuudio lugu (Vestlusring Jaan Toominga ja Ülo Vilimaa teatristuudio lõpetanutega)* 12
- Intellekti ülesanne pole keelt maha jahutada, vaid see üles soojendada *Intervjuu Claude Buchwaldiga* 7
- Kellele on vaja teatri- ja tantsufestivale? *Vestlusring festivali korraldajatega* 10
- Kuldse maski peidus pool ehk vene uus dramaturgia *Intervjuu Teater.doc-i kunstilise juhi Mihhail Ugaroviga* 10
- Raha jagamine eeldab huumorimeelt Vestlusring Eesti Kultuurkapitali teemal 5*
- Teatriankeet 2004/2005 (Ü. Aaloe, J. Allik, R. Avestik, M. Balbat, K. Eberhart, S. Karja, M. Kolk, G. Kordemets, J. Kulli, V.-S. Maiste, R. Neimar, M. Pesti, P.-R. Purje, J. Rähesoo, A. Saro, I. Sillar, Ü. Tonts, L. Tormis, B. Tuch, V. Vahing) 12
- Vajadus koos elada teiste elu *Vestlusring harrastusteatrist* 3

MUUSIKA

- Arujärv, E.** „Eesti muusika päevad 2005“: *Show, sügavikud ja natukene nalja* 5
- Arujärv, E.** Eesti muusikateadus: esitab küsimusi ja vaatab peeglisse *Raamatust „Mõeldes muusikast. Sissevaateid muusikateadusesse“*. Toimetanud Jaan Ross ja Kaire Maimets 7
- Arujärv, E.** Kaks dialoogi Birgitta festivalilt 2005 10
- Einasto, H.** Mõtteid tantsust, seirates Tallinna ja Helsingi vahel: etenduse nimetus, koreograafiline keel ja liikumise artikulatsioon 7
- Erss, M.** Koomilise ooperi võimalikkusest pärast Teist maailmasõda *Hans Werner Henze ja Ingeborg Bachmanni ooper „Noor lord“* 2
- Erss, M.** Välgud raksatasid tennishallis... *Rahvusoper „Estonia“ 100. hooaja avaetendus – Verdi „Othello“* 12
- Erss, M., Lock, G.** Vanamuusika festival üllatuste ja traditsiooni vahel XX *Viljandi vanamuusika festival* 10
- Jaanson, M.** Muusika on veeldunud arhitektuur *Pärnu Nüüdismuusika Päevad 2005* 3
- Joamets V.** Kaks pilku vanamuusikale II *Teine – araabia pilk ehk keskaja muusika esitamisest araabialikus stiilis* 1
- Järg, T.** Mõned uitmõtted keelpillikvartetist, ka Eestis 20 aastat Tallinna *Keelpillikvartetti* 1
- Kahu, T.** Elektri jõud 3
- Kareda, S.** Fantaasia kvantfüüsika teemale 4
- Kareda, S.** TEE Sakraalne lavateos Arvo Pärdi muusikale festivalil „Carinthischer Sommer“ (Arvo Pärt – 70) 8/9
- Karjatse, T.** Sissejuhatus Tubinasse: Marianne Kõrveri „Äraoldud päevade summa“ 8/9
- Karm, A.** Ernst von Knorre – Koidula-aegne klaveriõpetaja Tartust 3
- Kotta, K.** Helena Tulve – sensuaalne filosoferija muusikas *Tulve autoriplaadist „Süda“* 8/9

- Kotta, K., Lock, G.** Mõtteid Arvo Pärdi 70. sünnipäevale pühendatud üritustest *Rakvere Arvo Pärdi festival 2005* 12
- Kotta, K.** Tubin ja tema aeg *Tubina juubelile pühendatud muusikafestivalist ja teaduskonverentsist (Eduard Tubin – 100)* 8/9
- Kotta, K., Lock, G.** Beethoveni ja Schuberti muusika kütkes: *Orpheus Academy for Music Theory 2005* 7
- Lill, M.-M.** Pöörane ja psühheedelne seto meestelaul *Ansamblist „Liinats’uraq“* 11
- Lock, G.** Balti muusikateadus rahvusvahelises kontekstis 38. *Balti muusikateaduse konverents „Muusikateos: piirid ja interpretatsioonid“* 2
- Lock, G.** Saksa „nähtamatu“ muusikateooria ärkamisest *Ludwig Holtmeieri, Michael Polthi ja Felix Diergarteni koostatud raamatust „Musiktheorie zwischen Historie und Systematik“* 4
- Luuk, E.** Kui Bachil oleks olnud *lap-top... Thomas Köneri filmimuusikast* 2
- Luuk, E.** Märkmeid Olematusest *Olematute Bändide festivalist Tartu Sadamateatris* 10
- Noormaa, T.** Lõõtspillimeister August Teppo fenomen 11
- Pappel, K.** Uued ooperilavastused „Estonia“ sügishooajal 3
- Pedusaar, H.** Jenny Siimon 6. II 1905 – 3. IV 1982 *100 aastat sünnist* 2
- Pillak, P.** Greiffenhagenid ja muusika *Algus TMK 2004, nr 10* 1
- Poomann, T.** Nakkav Schumanni-hullus „*NYJD Ensemble’ist*“ talvel 2005 4
- Põldmäe, A.** Elukäik koos muusikaga – nii kodus kui võõrsil *Endel Kalam* 90 12
- Remme, A.** Unenägudeta vares lootoseõiel *Asja Armastaja mõtteid ida muusika festivalist „Orient“* 6
- Roos, K.** Tokio, ütle, kes ma olen! *Nüüdistantsu- ja multimeediafestival „Point-to-Point“* 12
- Ross, J.** Raamat Veljo Tormisest inglise keeles *Raamatust „Ancient Song Recovered: The Life and Music of VELJO TORMIS“ by Mimi S. Daitz* 4
- Sarv, Ö.** Mitte-ks või-i ma midagi tetä! *Mõeldes Vaike Sarvele (6. I 1946 – 27. IV 2004)* 5
- Sõmer, A.** Muusika tõlgendamise avatusest *Leo Normeti artiklikogumikust „Sibeliuse kaudu maailma“* 3
- Šedivý, D.** Pluralistlikust muusikaanalüüsist *Algus TMK 2004, nr 12* 2
- Tally, M.** „Jazzkaar 2005“: vokaalvigureid ja tuliseid rütme, siiski ka mõndagi traditsioonilisemat 6
- Tanner, K.** Kellel on ja kellel pole *Eesti, läti ja leedu laulupidude erinevusest* 5
- Tõnurist, T.** Pärkarauakandle mängutraditsioon vajab elustamist *Lõuna-Eestis väljakujunenud topeltkeeltega kandlest* 11
- Valk-Falk, M.** Järelmõtteid avatud barokist *Muusikafestivalist „opeNBaroque 2005“* 4
- Valk-Falk, M.** Kuulates XII Haapsalu vanamuusika festivali 10
- Weidebaum, B.** Fokaalne düstoonia *Muusikute spetsiifilistest terviseprobleemidest* 2
- Velmet, T.** Collocutio – saxest *Saksofonikvarteti „SaxEst“ CDst* 3
- Velmet, T.** Süda, mis ei ole kannatanud, ei hakka ial laulma *Eduard Tubinale pühendatud dokumentaalfilmist* 8/9
- Vurma, A.** Inimhää! Arvo Pärdi loomingus 8/9
- Hendrik, ilus laul ning Jüri *Hendrik Krummi CD-albumist* 5
- Kirjad karantiinist *Eduard Tubina kirju abikaasale Rootsipõgenikelaagrist (100 aastat sünnist)* 6-7

- „Kunst ei tähenda „kunstlikult“ – see, mida sa teed, peab olema loomulik“
Intervjuu Kristjan Järvoiga 8/9
- Nicholas Cook „Pärnu nüüdismuusika päevadel 2005“ *Andrus Kallastu ja Maris Valk-Falk Nicholas Cookist ja tema vaadetest muusikaanalüüsile* 1
- Panna end proovile ja jäädvustada „Klaver '04“ tagasisivaates (*Valdur Rootsi tähelepanekuid festivalilt*) 1
- Stravinski oli Elvis Intervjuu helilooja ja „Eesti muusika päevade“ kunstilise juhi Ülo Kriguliga 5
- ...vabastada muusikateooria „teaduslikust isolatsioonist“ *Vestlus saksa muusikateadlase Ludwig Holtmeieriga* 4

KINO

- Adorf, M.** Näpuharjutused *Anri Rulkovi lühifilmid „Juliet“ ja „Helmut“* 1
- Ahonen, H.** Minu au on mu truudus *Andres Söödi dokumentaalfilm „Neljakümnes sõda“* 10
- Ansip, K.** „Hirmu“ kolmainsus *Anri Rulkovi lühimängufilm „Hirm“* 1
- Balbat, M.** Oli kunagi „Tallinnfilm“ ... I-II *Toimetaja mälestuskilde* 5, 6
- Balbat, M.** Sel sügisel Lihulas 3. *Matsalu loodusfilmide festival* 12
- Davidjants, K.** „Eesti lood“ kõrvaltvaates *EDNi direktori Tue Steen Mülleri märkmed 2. veebruaril 2005 toimunud seminaril* 12
- Hellerma, J.** Tudengifilmide keeruline semiootika *Tallinna Pedagoogikaülikooli filmi ja video eriala üliõpilaste kursuse- ja bakalaureusetööd, ajakirja DVD-l olevate filmide arvustus* 3
- Hellerma, K.** Nähtavad ja nähtamatud linnud *Matsalu II loodusfilmide festival* 1
- Hellerma, K.** Sitastikas ja lepatriinu ehk inimlikult soe eesti mängufilm „*Stiilipidu*“ *Peeter Urbla mängufilm „Stiilipidu“* 6
- Hrustaljov, N.** Inimesed. Asjad. Elu *Usutlus Anri Rulkoviga* 1
- Ilves, A.** Potisetod-vabalapsed *Peeter Urbla dokumentaalfilm „Potisetod. Teine tulemine“* 11
- Izvolova, I., Šemjakin, A.** Dokumentaalne kino: reaalsus ja müüdid 8/9
- Jokinen, H.** Eesti animatsioon maailmakaardil *Chris J. Robinsoni raamatu „Between Genius & Utter Illiteracy: A Story of Estonian Animation“ arvustus* 3
- Koppel, A.** Filmid, mis on sama ohtlikud ja väljakutsuvad kui elu 55. *Berliini rahvusvaheline filmifestival* 4
- Koppel, A.** Kaljo Kiisa ebatavaline elu *Intervjuu Kaljo Kiisaga tema 80. sünnipäeva puhul* 12
- Koppel, A.** Teateid sugudevahelisest sõjast ja homorindelt XIX *Pärnu rahvusvaheline dokumentaal- ja antropoloogiafilmide festival* 8/9
- Kronberg, J.** Visuaalseks võrrestitud mälestused *Peeter Simmi portreefilm „Söerikastaja“* 6
- Kulli, J.** Kiisk ei läinud Sillarti õnge *Jüri Sillarti portreefilm „Sest ma nagu linnukene...“* 10
- Kõusaar, K.** Klišeepidu „*Stiilipidu*“ 6
- Kübarssepp, R.** Kunstiikoon versus kunstnik-ikoon *Sergei Ledenjovi „Nikolai Kormašov ja vene ikoon“ ning Valeri Blinovi „Koguja“* 7
- Lattik, V.** Kalender hoolitseb kõige eest *Olev Remsu ühiskonnakriitilised dokumentaalfilmid „Uuesti elus“ ja „Orjus Eestis“* 4

- Leete, A.** Mõningad maailmad Tartu visuaalse kultuuri festival „MaailmaFilm“ 7
- Lepa, M.** Mida sa kogud, koguja? Valeri Blinovi portreefilm „Koguja“ Mati Karminist 7
- Loone, O.** Poisid on halvad, poisid on head René Vilbre lastefilm „Röövlirahnu Martin“ 5
- Lotman, E.** Läti Henrik valetas! „Õ-Fraktsiooni“ mängufilmi „Malev“ võtetest 3
- Luuk, E.** Rõõmus osalemine maailma viljatuses Peter Greenaway triloogia „Tulse Luperi kohvrid“ 2
- Moss, R. T.** Aeg hävitab kõik... Gaspar Noé „Ümberpööramatu“ 1
- Moss, R. T.** Jüri – see mulk ehk mis juhtub südamevalukunstnikega... Enn Säde portreefilm „Jüri – see mulk ehk mis tuul müürile...“ 3
- Müller, A.** Kaameraga veere pääl Peeter Brambati dokumentaalfilm „Vahtsõ ilma veere pääl“ 11
- Omarova, G.** Kõige olulisem on inimsuhted ja vastutus oma tegude eest Intervjuu Elen Lotmanile 4
- Pakk, R.** Kilmiga me veel kohtume Jaak Kilmi mängufilm „Kohtumine tundmatuga“ 8/9
- Pakk, R.** Üliõpilasmalev Õ-Fraktsiooni mängufilm „Malev“ 11
- Pesti, A.** Ida ja perekond Sulev Keeduse dokumentaalfilm „Perekond“ 3
- Pesti, A.** Vene filmilaegas Märkmeid uutest vene filmidest 4
- Pihlak, J.** Sürrrealistlik maag – Jan Švankmajer Tšehhi animafilmiklassiku loomingust 6
- Priimägi, L.** Kaleidoskoobi mõte Karol Ansipi dokumentaalfilm „Reporter“ 2
- Rahman, J.** Kiä kaetas eläjit, kas susi? Priit Valkna lühifilmid „Hunt“ ja „Kaetajad“ 11
- Rajasaare, K.** Viies aasta uneskõndijaid Tudengifilmifestival „Sleepwalkers“ 4
- Relve, H.** Kotkarahvale külla Rein Marani loodusfilmid „Eesti kotkad“ ja „Kotka seire Eestis“ 11
- Remsu, O.** Filmidraamatehnika VI-XII 1, 2, 3, 5, 6, 10
- Remsu, O.** Surm annab tähenduse Piret Toomvapi portreefilm „Naine saarelt“ 4
- Rohtmets, I.** Migrandi elu Eesti metsades Rein Marani loodusfilm „Sundasunik“ 8/9
- Rohtmets, I.** Vaade kõrgelt kuplitele Anne-Mari Neideri loodusfilm „Karula Rahvuspark“ 11
- Ruben, A.** Lõpuks on ikka olemine teine, mõne naisterahvaga või... Pekka Lehto dokumentaalfilm „W.O.I.T.K.A – Metsavennad“ 11
- Ruben, A.** Olla Tom Cruise 10
- Saar, J.** Kunst sai pronksist maski Peeter Brambati kunstifilm „Pronksiaeg“ 2
- Sauter, P.** Vahur Laiapea nullstiilis doktriloogia ning Raupi ja Klaamanni bakalaureusetöö Kaagvere tüdrukutest Peeter Simmi „Inimene pole kala“, Vahur Laiapea „Hing on sees“ ja „Tummfilm kurdist tüdrukust“ ning Kristin Raupi „O. M. V. K.“ 7
- Sommer, L.** Geniaalne vanalaps ja vaimu jäädvustamine Vallo Kepi dokumentaalfilm „Inimesepoeg Valgel Laeval“ 6
- Säde, E.** Kes vana asja meelde tuletab... Seoses filmiga „Jätkusõja viimased sõdurid“ 3
- Säde, E.** Üks pooleli jäänud lendutõus I-II Helisalvestustega tembitud mälestuskillud Olav Neulandist 8/9, 10

Zoova, J. Detsember on november *David Snowmani animafilm „Frank & Wendy“* 4

Zoova, J. Mässav planeet *Videokunstist* 2

Zöbin, J. Nädal „Raadio 2“ seltsis 5

Tenusaar, A., Koppel, A. *Hommage* nukufilmimeistrile *Heino Pars* 80 10

Thurlow, J. Kuidas teile meeldib kala? *Märkmeid filmiестetikast* 8/9

Thurlow, J. Viies reaktsioon *Tahmineh Milani mängufilm „Viies reaktsioon“* 2

Tomberg, D. Grupipilt ehk Lumemehe mängud *Priit Pärna, Priit Tenderi, Kaspar Jancise ja Ülo Pikkovi animafilm „Frank & Wendy“* 4

Tomberg, D. Lootusetus, üksindus ja vastutus *Clint Eastwoodi „Miljoni dollari tüdruk“* 7

Tungal, L. Kaks pilku eurokevadele *„Röövlirahnu Martin“* 5

Vabar, S. Maailma elluärkamine *Hayao Miyazaki animafilmid* 5

Vaher, B. 30+ või 50-? *„Vikerraadio“ muusikavalikust* 5

Viitol, L. Kohtumistest *Galways Artur Granströmi dokumentaalfilm „Kohtumised Galways“* 7

Wood, G. Ma olen olnud endaga läbi. Ent mida vanemaks ma saan, seda rohkem olen suuteline endast andma *Vestlus Nicole Kidmaniga* 10

Võsu, H. Animatsioon ei hammusta! 8. PÖFFi 6. *„Animated Dreams“* 2

Andres Sööt: Iga kaadrit oli huvitav vaadata *Maris Balbati vestlus* 3. *Matsalu loodusfilmide festivali žürii liikmega* 12

Eesti dokumentalistika ümarlaud: „Eesti lood“ *Tartu visuaalse kultuuri festivalil „MaailmaFilm 2005“* 12