

2006. AASTA SISUKORD

AVAVEERG

Adamsoo, M. Liikuvate piltide Pallas	6	Steinfeld, N.-E. Irina Zahharenkova	12
Einasto, H. Koreografeerides muusikalisi suurvorme	10	Kekelidze, E. Oleg Tabakov	4
Kolk, M. Sada aastat kutselist müüdi-loometööstust	8/9	Avestik, R. Aare Toikka	5
Lepsoo, T. Sürrrealismist sotsiaalse tundlikkuseni?	11	Lill, M.-M. Helena Tulve	3
Noormets, A. imprvstsn	2		
Pakk, R. Eesti teater ja uustargad	3		
Paltser, R. Ida-igatsuse põhjapiir	12		
Põllu, I. Vanaisa võimalus	1		
Rooste, J. Kas on raske teha hästi?	5		
Soosaar, M. Kui kaua kestab vanaroomalik stiil, et jaga ja valitse?	7		
Tomingas, I. Meeskonnatöö läbi aegade	4		

KULTUURISÜNDMUSED

Eesti teatri aastaauhinnad 2005	4		
TMK 2006. aasta laureaadid	12		

PERSONA GRATA

Pakk, R. Chalice	7		
Sinissaar, T. Andero Ermel	6		
Õispuu, A.-L. Vahur Keller	5		
Sule, R. Helen Lokuta	8/9		
Remme, A. Monika Mattiesen	4		
Semper, E.-L. Mirtel Pohla	1		
Märka, V. Urmas Vadi	10		
Raag, I. Heilika Vösu	3		

TELETUHNIIJA

Maajärv, K. „Eesti lugude“ Eesti Kuus 2005. aasta viimast „Eesti lugu“	7		
---	---	--	--

VASTAB

Karjatse, T. Pirjo Honkasalo	6		
Lill, M.-M. Udo Kasemets	7		
Lotman, E. Andres Maimik	10		
Lill, M.-M. Tristan Murail	1		
Joamets, V. Taisto Noor	8/9		
Goltsman, M. Elena Poznjak-Kõlar	11		
Vösu, H. Vennad Quayd	2		

TEATER

Aaslav-Tepandi, K. Riigi esindusteater Estonia 1930. aastatel	3		
Allik, J. Suveteater kui bränd ja trend <i>Teatrisüvi 2006</i>	10		
Balbat, M. Vene teater Jaan Tättet pildile püüdnud. „Palju õnne argipäevaks!“ <i>Vene Draamateatris</i>	4		
Eisenstein, S. Keelduvast liikumisest II <i>Käsitlusi Vsevolod Meierholdi biomehaanikast</i>	8/9		
Ella, K. Tantsuteatrist kontseptuaalse kunstini <i>„Augusti tantsufestival“</i>	1		
Epner, E. Miks pikk mees nii mõtlik on? <i>Festival „NU Performance“</i>	1		
Goltsman, M. Tantsuetenduse efemeersus ja mnemoonika	2		
Goltsman, M. Tantsu mäng formaalsustega. <i>Matteo Moles ja tantsulavastus „Just“</i>	6		
Heitkamp, D. Kontaktimprovisatsioon	2		
Karja, S. Kullavihm ja tähesadu. <i>Muljeid 2006. aasta „Kuldse maski“ festivalilt Moskoas</i>	11		
Karulin, O. <i>Best of Tšehhov. Best Before:...</i> Tšehhovi tõlgenduse võimalustest tänapäeva teatris	1		
Karulin, O. <i>Estraadi comeback. Ojasoo – Semperi „Nafta“ kui XXI sajandi estraadilavastus</i>	11		
Kaunissaare, L. Kuidas näha kujundeid ka elus? <i>Alvis Hermanise lavastused Riia Uues Teatris</i>	2		
Kekelidze, E. „Balti kodu“ tähed <i>Teatrfestival „Balti kodu“</i>	2		
Kolk, M. Mitterängu manifest. <i>MHATi koolistuudio lõpetajad Vene Draamateatris</i>	7		
Linder, E.-L. XXII lend – lennuoskus ja			

lennu ilu. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooli lõpetajad	7	Elmo Nüganen, „Tõde ja õigus. Teine osa“ Tallinna Linnateatris	6
Loog, A. Kahest õnnestunud pimekohingust Pärnus. Mõned tähelepanekud Tiit Palu teatrikeelest eesti sõnateatri traditsioonide ja kinnishoiakute üldisel foonil	3	Sillar, I. Kaks korda kaks on kuus „Karin. Indrek. Tõde ja õigus. 4.“ Tallinna Linnateatris	6
Luuk, E. Etendus ja mõtestus. „Sada aastat...“ Vanemuises	5	Sisask, K. Mõistus on surnud, elagu kuningas! Pildist, sõnast ja sõnumist „Kuningas Ubus“	11
Luuk, E. Patafüüsika ja sürrealismi suvi Eesti Draamateatri „Syrrealistid“ ja NO91 „Kuningas Ubu“	11	Skulskaja, J. Lavastaja, kes vastutab Lev Tolstoi ja Anna Karenina eest. Andrei Žitinkini teatrikeel	4
Läänesaar, M. Pildid ees, sõnad silmade taga. Mari-Liis Küla, Liina Pihlak, Aime Unt, Liina Unt. Kunstniku raamat	5	Siimer, E. Lihtsustatud „Anna Karenina“ „Anna Karenina“ Ugala teatris	4
Maiste, V.-S. Brian Frieli illusioonidele rajatud konservatism. „Kodukoht“ ja „Järelnäing“ Eesti Draamateatris	10	Säde, M. Tantsiv kurbus Taevalaval Teet Kase tantsulavastus „Kurb nauding“	2
Merilai, A. Ajatud kujundid ja ajalik lavastaja: Elmo Nüganen. „Pianoola ehk mehaaniline klaver“ ja „Karin. Indrek. Tõde ja õigus. 4.“ Tallinna Linnateatris	6	Tali, M. Hea energia festival „Augusti tantsufestival“	1
Moi, R. „Ma ei taha üldse midagi öelda!“ Selles kogu asi ongi: Olematus ja mäng Martin Donagh' „Padjamehe“ kaksiksessioonides	1	Tonts, Ü. Eestlased omavahel – taevas ja maa peal. Hajamärkmeid ühe eesti teatri tähtpäeva seotud lavastuse muljete põhjal	8/9
Märka, V. Kolmas mask. Eesti kutselise teatri sünniloo käsitlused tänapäeva lavadel	3	Tormis, L. Eri teid pidi eesti teatritri Vestlus kutselise teatri sünnivaludest. Vestelnud Madis Kolk	12
Märka, V. Libahundi needus, Boobi palve. Eesti teatri mentaliteedi areng Kitzbergi „Libahundist“ Urmas Lennuki näidendini „Boob teab“	12	Treier, H. Kunstnikud ja nende rollid Viinistu triloogia	8/9
Oruaas, R. Teekond tundmatute juurde „Painaja ja tundmatud“ Leigo Järve teatris	11	Vaher, B. Teatriaasta tähendusi I – Prügikottidest nabasärgid ja linased hamed; II – kuidas lõpetada teatrit kirjutamist?	4, 8/9
Pesti, M. Kriteerium – märkimisväärne Theatertreffen 2006	7	Vahing, V. Uuendus harakiri kaudu „Vahel on tunne, et elu saab otsa ja armastust polnudki“ teatris NO 99	1
Pesti, M. Tulevikuvisionid Volksbühnes Žoldak, Castorf, Schlingensief, Pollesch: Berliini Volksbühne ja poliitiline teater	10	Õunapuu, E. Vaade eikuhugi Kontaktimprovisatsioon – kingitus, kunst või elustiil? Interrojuu Nancy Stark Smithiga	2
Pilv, A. Märkmeid ja viiteid Ojasoo – Semperi teatri kohta	1	Küünarnukkide ja hammastega ma rolli nimel ei võitle. Interrojuu Larissa Savankovaga	4
Purje, P.-R. Rakvere Teatri aastaring kevadest kevadeni	7	Plaadikujundus kui lisaboonus Interrojuu Jaan Evertiga	5
Raudsepp, P. Keelduvast liikumisest I Käsitlusi Vsevolod Meierholdi biomehaanikast	7	Teatriankeet 2005/2006 (J. Allik, R. Avestik, M. Balbat, K. Eberhart, E. Kekelidze, P. Kruuspere, J. Kulli, R. Oruaas, M. Pesti, P.-R. Purje, K. Ruus, J. Rähesoo, E. Siimer, I. Sillar, Ü. Tonts, L. Tormis, B. Tuchs)	12
Saro, A. Mängult ja päriselt: teater postmodernistlikus ja postdramaatilises paradigmas. Kokkuvõte 2006. aasta „Baltoscandalist“	8/9	Vastutada lustides ja vastupidi Vestlusring lavakunstikooli XXII lennu lõpetajatega	7
Saro, A. „Tõde ja õigus“: kultuurilise identiteedi küsitlemine. A. H. Tammsaare /			

MUUSIKA		
Arujärv, E. Arvo Pärt peeglis. Raamatutest „Arvo Pärt peeglis“ ja „On Pärt“	2	
Arujärv, E. René Eespere ja Ervin Õunapuu „Gurmaanid“: kuri on kuri on kuri?	4	
Arujärv, E. Tammsaare „Juudit“: kurbuse ja jõhkru polüfoonia. <i>Helena Tulve muusikast draamalavastusele</i>	11	
Arujärv, E. Tõnu Kõrvitsa kammerooperid: hulluse ilu ja sooküsimused <i>Nargen Opera ja Von Krahl Teatri ühisprojekt, „Tuleaed“ ja „Mu luiged, mu mõtted“</i>	6	
Arujärv, E. Uus muusika ja metafüüsika „Eesti muusika päevad 2006“	5	
Einasto, H. Kainelt kaalutletud cool (<i>Angelin Preljocaji „4 aastaaega“ Tallinnas</i>)	11	
Einasto, H. Keha ja häälega kirjutatud lood: I. Mõtteid Soome Rahvusooperi etendustelt 2006. aasta kevadel; II Mõtteid Soome Rahvusooperi etendustelt 2006. aasta kevadel: John Neumeieri „Kajakas“; III Mõtteid Soome Rahvusooperi etendustelt 2006. aasta kevadel: ooper	7, 8/9, 10	
Einasto, H. Kohtumiseni Vitebskis: pilguheit rahvusvahelisele kaasaegse koreograafia festivalile Valgevenes	3	
Einasto, H. Side mälu: Carolyn Carlson ja Eesti Carlsoni trupi etendused „Allavoolu“ ja „Armastuse vaatepilt“	6	
Einasto, H. Taani jutuvestjad August Bournonville ja Hans Christian Andersen ning nende ühine armastus – Napoli Mõlemast suurmehest ja nende 200. sünniaastapäeva puhul Soome Rahvusooperis esietendunud balletist „Napoli“	1	
Erss, M. „Idomeneo“ – Mozarti taasavastatud pärl	12	
Heinsalu, E. Aasta 1756 Leopold Mozarti elus ja Mozartite kodud	5	
Joamets, V. Aimest. Meenuusi <i>Aime Karmist</i>	6	
Joamets, V. Vanemuine „Võluflööti“ otsimas. <i>Arila Siegerti lavastusest Vanemuises 2005</i>	1	
Jõks, E. Põgus pilguheit gregooriuse laulu interpretatsiooni lähiminevikku Eestis	12	
Järg, T. Kirjad sõpradele I (Šostakovitši kirjad) <i>Dmitri Šostakovitš 100</i>	11	
Jüriado, M. Uued ulmeplaadid <i>Kismabande „Polüpaale“ ja Muschraumi „Naterijeka“</i>	5	
Jüriado, M. Wochtzchée „Diktioneemakilt“ <i>Taavi Tulevi plaadist 2006</i>	11	
Jürisson, J. Mart Saare tulek eesti muusikasse	2	
Kallastu, A. Iannis Xenakise pärandist	2	
Kareda S. Nähtavad helid I. <i>Fenomeni avastaja Ernst Chladni</i> ; II. <i>Kümaatika – helide saladuste jälil? Hans Jenny rajatud uurimissuunast</i>	8/9, 10	
Kareda, S. Ruumid Mozarti ümber <i>Peegeldusi tänapäeva ühiskonnas ja muusikas</i>	4	
Kotta, K. Louis Andriessen Tallinnas	11	
Kotta, K. Mozart Meets Jazz. <i>Nukuteatri „Võluflöödi“ lavastuse muusikast</i>	1	
Kotta, K. Muljeid Mozarti aasta avakontsertidest	3	
Kotta, K. Šostakovitši ooperist „Mtsenski maakonna leedi Macbeth“ – rõhuasetusega lavastusel. <i>Moskva ooperiteater Helikon Birgitta festivalil 2006 (Dmitri Šostakovitš 100)</i>	10	
Kõlar, L. Mida püüda ridade vahelt? <i>V rahvusvaheline pianistide festival „Klaver '06“ 20. – 27. X 2006 Tallinnas</i>	12	
Kõlar, L. Sinilindu püüdmas. <i>Tallinna rahvusvaheline pianistide konkurss 2006</i>	8/9	
Lassmann, P. Mõeldes Johannes Jürissonile	2	
Lock, G. Muusikateooria sügis 2006: struktuur versus väljenduslikkus? <i>Ülevaade V rahvusvahelisest muusikateooria konverentsist Tallinnas ja VI Saksa Muusikateooria Ühingu kongressist Weimaris</i>	12	
Potter, E. Estoonlased Eesti Televisioonis I-II <i>Estonia 100</i>	8/9, 10	
Oltsvel, V. Hümn viiulile <i>Venemaa hümnidest</i>	7	
Normet, S. Kanada helilooja Ted Dawsoniga Pärnu orelifestivalilt <i>Kristoferi festivalile Vilniuses</i>	11	
Siimer, M. Loominguelamise teekonna tundlik aine. Raamatutest „Eino Tamberg. Tundeline teekond“ ja „Eino Tamberg. Elamine kui loomingu aine“	2	

Sule, R. Kiredraamad Rahvusooperis Pietro Mascagni „Talupoja au“ ja Ruggiero Leoncavallo „Pajatsid“ Estonias	6	villa. Roman Baskini telemängufilm „Vana daami visiid“	7
Teder, T. Nüüdismuusika lähetamine Rahvusvahelisest heliloomingu rostrumist	8/9	Balbat, M. Ita Everi vääramatu pop. Ita Ever 75	4
Treier, H. Linnaruumi võitmine: Estonia teatri monumendikonkurss	5	Hellerma, K. Elamise habras kunst. Kersti Uibo dokumentaalfilmid „Evaldimaa“, „Kitsas on värv“ ja „Vaikelu naisega“	6
Tulve, J.-E. Vox Clamantise lugu	8/9	Hržanovski, I. Kunsti kontekstis on raske rääkida moraalist. Intervjuu Elen Lotmanile	7
Tänav, R. Ühe joonistuse saatus: Gustav Adolf Hippiause „Ludwig van Beethoveni portree“	4	Härm, A. Geeniuustest ja hype'ist. Kuus filmi neljakümne üheksandast kohast VIVA edetabelis. Von Krahlil Teatri „Tabamata ime“	12
Vaitmaa, M. Festival „NYYD '05“	1	Jøerand, R. Eesti filmist 2005, mõõnduseta I–II	2, 3
Valk-Falk, M. Barokist tänapäeval – aastal 2006 Tallinna barokkmuusika festivalist	4	Kaal, M., Tartes, U. Matsalu loodusfilmide festivalist	12
Velmet, T. Kes või mis on ESTA. Euroopa Keelpilliõpetajate Ühingu konverentsist Tallinnas 2006	11	Karja, S. Sentimentalsed naised ja vagased vaimud. Rainer Sarneti telemängufilm „Libahundi needus“	4
Ainulaadsele säravpuhtale häälevärvile rajatud kuulsus. Eesti Filharmoonia Kammerkoor välispressis hooajal 2005/2006	8/9	Kaurismäki, M. Pean oma nüüdseks koduks Brasiiliat. Intervjuu Tõnu Karjatsel	8/9
Kas tšello on kõige ilusam pill? Toomas Velmetiga tšellomängust ja selle õpetamisest vestelnud Ivalo Randalu	5	Kaus, J. Superorgaaniline animatsioon Eesti uuemad animafilmid	7
Messiaenist ja Xenakisest Pärnu nüüdismuusika päevadel 2006. Maris Valk-Falgu vestlus Andrus Kallastuga	3	Kiik, S. Avo Paistiku võitlused võimude, tsensuuri ja Goskinoga I-III	4, 5, 6
Pastoraalne lamburilugu Vanemuises Georg Friedrich Händeli „Acis ja Galatea“	6	Kilmi, J. „Georg“ Linnahallis. Andrus Vaariku muusikal „Georg“	1
Sada metronoomi teispoolsuses György Ligeti elu käikudest	12	Koppel, A. Maailm Berliinale filmipeeglis. Kus oleme meie? 56. Berliini rahvusvaheline filmifestival	6
Sina, võrratu Ego! Fabian Dahlströmi toimetatud raamatust „Jean Sibelius. Dagbok 1909 – 1944“	10	Koppel A. Kira Muratova häälestatud maailm. Vene tipprežissööri loomingu ülevaade celviimase filmi „Klaverihäälestaja“ valguses	7
KINO		Koppel, A. Tele + film ja Neitsi Maali auhind. Eesti Filmiajakirjanike Ühingu auhind 2005. aastal	4
Aaloe, Ü. Jätkuvalt aktuaalne Ingmar Bergman	1	Körver, M. Eesti täispikad dokumentaalfilmid 2005. aastal	8/9
Allik, J. Tallinna open?9. Tallinna Pimedate Ööde filmifestival	2	Körver, M. Süütult sündinud sellisesse laiffi. Aku Louhimiehe „Paha maa“ ja Aleksis Mäkelä „Matti – põrgu kuulub kangelas-tele“	6
Ansip, K. Balti Filmi- ja Meediakool – kas uus Eesti Nokia. Vestlus kooli arendusjuhi Martin Adamsooga	6	Kõusaar, K. Berliinale terad. 56. Berliini filmifestival	6
Avestik, R. Külarealism mängult ja päriselt. Katrin Lauri mängufilm „Ruudi“	5	Kõusaar, K. Femme fatale'i kütkes Femme Fatale'i filmifestival	5
Avestik, R. Mitmetahuline ja kahepaikne „Meeletu“ elu. Eeva Klemetsi lavastus ja Elmo Nüganeni film „Meeletu“ Jaan Tättel samanimelise näidendi alusel	11	Kübarsepp, R. Kuidas kõik tegelikult	

toimus, kes seda enam teab. Rein Kotkase tõsielufilm „Kunstimuuseumi ehitamise lugu“	8/9	Remsu, O. Lõpp annab tähenduse „Kõrini!“	4
Künnap, A. Isa Unt, pojad Karusüdamed ja Püha Siirus. Riho Undi animafilmit „Vennad Karusiüdamed“	2	Rohtmets, I. Lugu sõjast ja rahust. Ivar Heinmaa dokumentaalfilm „Afganistani armid“	1
Künnap, A. Kuidas oodatud ime kuus korda järjest tabamata jäi. Rainer Sarneti, Marianne Körveri, Marko Raadi, Arbo Tammiksaare, Jaak Kilmi ja Andres Maimiku lühifilmide kogumik „Tabamata ime“	12	Sander, M. Kinokunst pommide all Saksa filmikunst Teise maailmasõja ajal	8/9
Lattik, V. Hüljatud vennad Voitkad Mõtteid seoses Pekka Lehto dokumentaalfilmiga „V.O.I.T.K.A. Metsavennad“	1	Stadnikov, S. Kuus tundi Tallinnas Rein Kotovi dokumentaalfilm „6 tundi“	8/9
Liiv, U. E. Pühaku portree. Eve Esteri autorifilm „Ada Lundver“	11	Säde, E. Lihula festival peaks julgelt ja häälekamalt ennast esitlema Matsalu loodusfilmide festival	12
Lotman, E. Vanusepiiranguta noortefilmide festival. Viis aastat Just Filmi festivali	4	Thurlow, J. „Süriaana“ – poliitiline draama naftaärist. Stephen Gaghani „Süriaana“	10
Lõhmus, J. Tasane juubelipidu Pärnus ja mujal. Mõteldes Pärnu dokumentaal- ja antropoloogiafilmide festivali minevikust ja tulevikust	11	Tomberg, D. Inimene, idee ja argisus I-II Nikita Mihhalkovi filmid	1, 5
Maimets-Volt, K. Vaid üks on taevas Tom Tykveri „Taevas“ ja Arvo Pärdi muusika selles	11	Tomberg, D. Jukebox'i ja tšello kohtumine. Peeter Simmi mängufilm „Kõrini!“	4
Maran, R. Elu on suurim ime Interjuu Riho Västrikule	10	Tomberg, D. Tühirand ja maailma äär Mati Undi „Tühirand“ ja „Võlg“ filmis	3
Martson, I. Meie Ruudi Lastefilm „Ruudi“	5	Tomingas, I. Oli kunagi Eesti Kultuurifilm...	4
Moss, R. T. Bernardo Bertolucci lootuse sõnum. Mängufilm „Unistajad“ 1968. aasta Pariisi üliõpilasralutuste valguses	10	Tootmaa, R. Barbide tants Euroopa hääbuva kultuuri haul. Hardi Volmeri nukufilm „Barbarid“	3
Nelk, A. Mitte harilik Pärn, vaid mees animatsioonist. Hardi Volmeri dokumentaalfilm „Mees animatsioonist“	3	Valge, A. Üksildased, patused ja vägivaldsed. Peategelasest Martin Scorsese loomingus, filmi „Aviaator – valguses ja varjus“ põhjal	8/9
Pakk, R. Müümise kunst. Andres Maimiku ja Jaak Kilmi dokumentaalfilm „Müümise kunst“	12	Vellerand, L. Huvastijätt. Rein Raamatu ja Peeter Brambati dokumentaalfilm „Mikk“	11
Pikkov, Ü. Ruumist animatsioonifilmis	11	Võsu, E., Jänes, P. Tadeusz Kantori taaskehastumus animeeritud heterotoopiates. Jelena Grlini ja Mari-Liis Bassovskaja nukufilm „Laud“	7
Priimägi, L. Vääritu film. Jüri Sillarti mängufilm „Kuldrannake“	7	Võsu, H. Mati Küti Une-Mati. Animafilm „Une Instituut“	10
Raag, I. Igavese armastuse sõdalane Antti-Jussi Annila mängufilm „Jade Warrior“	12	Võsu, H. Pöördumatusse animatsioonihaigusesse nakatumise oht! 7. „Animated Dreams“ 9. Tallinna Pimedate Ööde filmifestivalil	3
Rajasaare, K. Kodumaiselt rahvusvaheline filmifestival. 6. Sleepwalkers' tudengifilmide festival	1	Kui suur on multifilmi kangelase tere? Toomas Kall, Kaspar Jancis ja Ülo Pikkov avaldavad austust Priit Pärnale 60. sünnipäeva puhul	8/9
Rand, J. Wow! Tallinn! „Kuldrannake“	7		
Remsu, O. Filmidraamatehnika XII	1		