

PIMEDATE ÖÖDE FILMIFESTIVALI UUS AASTAKÜMME

PÖFFil on tunda teatud rahunemist ja stabiliseerumist. PÖFF on tulnud ja jäänud koos kõigi oma alafestivalidega: „Animated Dreams“, tudengifilmide festival „Sleepwalkers“ ning laste- ja noortefilmide festival „Justfilm“. Festivali formaat ja programmi maht on optimeerunud vastavalt võimalustele ja nõudlusele. See on umbes kakssada täispikka filmi ligi kuuekümmest riigist. Täiesti püsiv, et iga kinokülastaja saaks leida oma filmi aastast 2007 maailma filmikunstis.

Kultuuripoliitiliselt on filmifestivalil nii sisse- kui väljapoole kanda vägagi suur roll. Festival on kohaliku filmitööstuse indikaator, ta on parim sõnumivõija meie kino hetkeseisust piiri taha. Usun, et festivalil oli kindlasti oma osa selles, et Balti Filmi- ja Meediakool tuli Tallinna, mitte Riiga või Vilniusse. Ilma festivalita ei oleks meil Baltic Eventi, mis tänasel päeval toob Eestisse päris korraliku osa Euroopa filmitööstusest.

Kindlasti võib festivali pidada kõige mitmekülgsemaks ja parimaks integratsiooni- projektiks. Pime saal ühendab kõik rahvused ning erinevad sotsiaalsed, poliitilised ja vanuselised grupid. Festival on kindlasti üks neid trooja hobuseid, mis viib meid avatud ühiskonnale ligemale ja muudab üksteise ning teiste kultuuride suhtes mõistvamaks ja tolerantsemaks.

Inimõiguste programm „Igapäevane põrgu“ ja doc@poff hoiab kätt pulsil, et me ei sumbuks heaoluühiskonna muretusse olesklemisse. Eraldi on programmis välja toodud gei- ja lesbiteemalised filmid.

Sellel aastal alustas festival koostööd ühe maailma väljapaistvama filmiajakirjaga Screen International. Meie programmis on sealsete kriitikute hinnangul aasta parimaks ja huvitavaimaks tunnustatud kümme filmi. Samuti hakkame igal aastal koos nendega korraldama ümarlauda filmikunsti põletavatel teemadel. Sellel aastal on fookuses Balti filmi plahvatus – kas ajutine ime või oodatud sündmus.

Tänavune aasta on ka uue alafestivali sünniaasta – meile lisandus Nokia mobiilifilmide festival, lühema nimega MOFF. See on meie kõige mobiilsem ja interaktiivsem festival, tema kinosaal asub aadressil www.moff.ee.

Sel aastal on festivali fookuses esmapilgul kaks täiesti vastandlikku filmimaad, Korea ja Belgia. Korea on väga vanade filmitraditsioonidega ja Aasia olulisemaid filmiriike. Belgia on aga väike riik keset Euroopat, tuntud ja tundmatu samal ajal, vähemalt mis puudutab selle maa filmikunsti. Mõlemad maad on aga just viimastel aastatel silma paistnud huvitava autorifilmi poolest. Fookusmaadele lisaks olen uhke filmivalikule Venemaalt ja Jaapanist – tõeliselt esinduslikud programmid!

Eelmisel aastal rõõmustas mind, kui meie publik filmi lõppedes saalis püsti tõusis ja kinkis filmi autoritele aplausi. Eriti sageli juhtus seda võistlusfilmide ajal. Loodan, et ka sel aastal sai võistlusprogramm intrigeeriv ja huvitav, igal juhul päris mitu filmi, mis septembris välja valiti, on praeguseks jõudnud juba koguda nii mõnegi aulinna. Teist korda osaleb konkursil ka eesti film.

Nautige siis taas valgust pimedas kinosaaolis!

TIINA LOKK