

LAVAKUNSTIKOOLI ARITMEETIKA*

Selle teatrialast kõrgharidust andva kooli, mis asutati Tallinna Riikliku Konservatooriumi juurde lavakunstkateedri nime all 1957. aastal ja mis on viiekümne aasta jooksul mitu korda oma nime vahetanud kuni tänaseni, mil ta on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Lavakunstkool, on esimesest kahekümne teise lennuni lõpetanud:

18+21+15+15+19+11+
+16+16+19+16+20+12+
+19+7+19+15+15+13+
+16+15+19+15=
= 351 näitlejat ja lavastajat.

Kui võtta bakalaureuseastmesse taotlejate ja sissesaanute keskmiseks suhtarvuks 20:1, siis on viiekümne aasta jooksul lavakunstkooli pürginud üle 7500 inimese, st rohkem kui on elanikke Türil või Põlvas.

Magistrikaadi on lavakunstkoolist aastatel 1997 – 2007 saanud 29 inimest.

Viiekümne aasta jooksul on lavakunstkooli üliõpilastega lavastatud 147 õppelavastust.

Peale selle on lavastaja õppesuuna üliõpilased aastatel 1993 – 2007 lavastanud 17 lavastust kutselistes teatrites kutseliste näitlejatega.

Praegu õpib koolis 33 üliõpilast bakalaureuse tasemel, neist 28 näitleja õppesuunal, 2 lavastaja õppesuunal ja 3 dramaturgi õppesuunal.

Magistriõppes on 15 üliõpilast.

Lavakunstkooli doktoriõppes on esimesena Anne Tüürpu.

Näitleja, lavastaja, nüüd ka dramaturgi tööd on viiekümne aasta jooksul õpetanud 50 õppejõudu, lavakõnet 18, laulu 15, tantsu 19, teatriajalugu 16, kokku kõiki aineid vehklemisest ja ruumiteooriast tõlketeooria ning NLKP ajalooni üle 300 õppejõu.

351 lõpetajast on novembriks 2007 meie hulgast lahkunud 34.

Tänini on erialasel tööl 249 inimest ehk elavatest 78, 5% (kui arvestada siia ka tele-, raadio- ja kinotöö ning teatrialade õpetamine).

Vähesed erialad vähestest kõrgkoolidest (kui üldse!) saavad nii suurest protsendist rääkida.

Loomulikult ei näita kvantiteet kvaliteeti. Ja siinkohal oleks liigne seletada, et 351 lõpetajat on kõik olnud isiksused, et saatused on olnud erinevad, et kõik koos ja igaüks eraldi on seisnud hea eesti keele püsimise ja arenemise eest, et kõik koos ja igaüks eraldi on olnud peeglik eesti ühiskonnale. Aga nii palju julgen väita küll, et kõik see kõige erinevam teater, mida Eestis poole sajandi jooksul näha on saanud, on juurtega suuresti lavakunstkoolis kinni.

INGO NORMET,
EMTA Lavakunstkooli juhataja

* 30. novembril, Voldemar Panso 87. sünniaastapäeval tähistas EMTA Lavakunstkool oma viiekümnendat aastapäeva.