

2007. AASTA SISUKORD

AVAVEERG

- Allik, J. Meie ajakiri 4
Kareda, S. Eesti kultuurimaastikud Šveitsis 1
Kiho, T. Eesti teatri sotsiaalsusest läbi välissilma 10
Krull, H. Vägivalla tähendus kunstis 8/9
Lokk, T. Pimedate Ööde filmifestivali uus aastakümme 11
Normet, I. Lavakunstikooli aritmeetika 12
Ruus, J. Rotterdamist PÖFFini 3
Sooväli, J. Kunst? Milleks? 2
Torop, P. Dostojevski lavastatavusest 5
Vadi, U. 6
Õunpuu, V. Kunst, eetika ja pimeduse pealetung 7

KULTUURISÜNDMUSED

- Eesti teatri aastaauhinnad 2006 4
TMK 2007. aasta laureaadid 12

PERSONA GRATA

- Krigul, Ü. Risto Joost 2
Kolk, M. Mart Koldits 12
Kallastu, A. Monika-Evelin Liiv 8/9
Toom, T. Elen Lotman 1
Uusberg, U. Rasmus Merivoo 5
Steinfeld, N.-E. Mikk Murdvee 6
Poobus, H.-M. Iris Oja 4
Ploompuu, K. Tiia Tenno 10
Laks, T. Oksana Titova 3
Õispuu, A.-L. Taavi Tõnisson 7
Õun, T. Priit Volmer 11

VASTAB

Kolk, M. Vladimir Anšon 10
Karja, S. Hannes Kaljujärv 1
Davidjants, K., Teinemaa, S. Rein Kotov 3
Teinemaa, S. Katrin Laur 4
Teder, T. Märt-Matis Lill 12
Kolk, M. Toomas Lõhmuste 6
Teinemaa, S. Rainer Sarnet 7
Teinemaa, S. Peeter Simm 11
Kaunissaare, L. Andrzej Wirth 2
Normet, S. Peeter Vähi 8/9
Valk-Falk, M. Lauri Väinmaa 5

TEATER

Aaloe, Ü. Teatribiennaal 2007, Örebro: Põgus pilguheit rootsi teatrile ja uusimale dramaturgiale 8/9
Allik, J. Žanr: suvelavastus? Mälestusi kahekümnest suvisest teatriõhtust 10
Anšon, V. Keskeakriis. Veeuputus pärast viluma Praha koadriennaal 14. – 20. VI 2007 10
Avestik, R. Läti hea teatri mitu nägu *Teatريفestival „Spēlmaņu nakts 2006“* 3
Eberhart, K. Soolopartiid Von Krahl katuse all „Erki ja Tiina“, „Faust“ ja „Hamletid“ *Von Krahl Teatris* 3
Järvi, A. Faktide padrikust teatriaasta järelkajas 4
Karulin, O. Absurdirätsep Koldits – mitte ainult „Rätsep“ ja „Hüppajad“ „Rätsep“ Tallinna Linnateatris ja „Hüppajad“ Vanemuises 4
Karulin, O. *Journal personnel du festival d'Avignon Avignoni teatريفestival 2007* 8/9
Karulin, O. Libastumine *Commedia dell'arte* vastu Elmo Nüganeni „Rouk“ Tallinna Linnateatris 11
Karulin, O. Portree Viljandi Kultuuriakadeemia VI teatrilennust 7
Kekelidze, E. Mis teeb klassikast klassika? *Teatريفestival „Balti kodu“* 2
Kekelidze, E. Vene naeru eripära Baltikumis *Baltikumi vene teatrite „Russki snehh“ Dostojevski ainetel* 5
Kekelidze, E. Önnelik teemantidega taevas VII rahvusvaheline Tšehhovi-nimeline *teatريفestival Moskvas* 11
Kolk, M. Võõrituse abil elulähedusse Eesti Raadioteatri looming 2006. aastal 6
Kordemets, G. Väikelinna tusk – valitud viis asjade tajumiseks Leea Klemola „Kokkola“ Pärnu Endlas 6
Kotsarenko, N. Festivali erinevad palged *Teatريفestival „Talveöö unenägu“* 3
Kraavi, J. Saatan kannab Pradat „Proffet“ Eduard Vilde „Prohvet Maltsveti“ ja Viktor Pelevini „Generatsioon P“ ainetel 12
Kudu, K. Üliõpilasteatrid – teistmoodi teater Üliõpilasteatrite VI maailmakongress 1
Laar, M. Kindrali saatust Mart Kivastiku „Kindral“ 6
Lahtinen, O. Komöödia tänapäeva soome teatris *Ettekanne III Põhjamaade*

- draama päevadel Eesti Draamateatris* 6
- Loog, A.** Kriitika võim ja võimatus Esteetilise totalitarismi ja esteetilise konformismi vastu (teatri) avalikus retseptioonis 4
- Maiste, V.-S.** Vahelduseks homoks – lollus või lahendus? *Conor McPhersoni „Kiirgav linn“ Eesti Draamateatris* 5
- Maria Lee** Statistidest näitlejaiks *Marie Jonesi „Kivid sinu taskutes“ Tallinna Linnateatris* 11
- Merilai, A.** Mees. Naine. Kiretus. Armastus *Mati Undi „Tühirand“ Vanemuises* 2
- Merilai, A.** Stsenograafia mõte *Jussi Kylätasku kuuldemäng „Ahi“ Eesti Raadioteatris* 6
- Merilai, A.** Unetuma ülemlaul „Under“ *Kumu auditoriumis* 4
- Nietzsche, N.** Tragöödia sünd muusika vaimust 2, 8/9
- Oruaas, R.** Argipäeva muinasjutud: „Tallinn Teater Treff“ 8/9
- Oruaas, R.** Edasi loodusesse! Aga kuhu? „Roots“, „There are Laika Dogs Living in Estonia“ ja „Naine ja hunt“ *Kanuti gildi saalis* 3
- Parijõgi, A.** Eesti fenomen Alexanderi tehnika maailmas 1
- Paulus, K.** Vaikuse varjundid „Hirvekütt“ *teatris NO90* 2
- Pesti, M.** Kes kardab saksa teatrit? „Theatertreffen 2007“ 8/9
- Pesti, M., Kaunissaare, L.** Kassid, kes kõnnivad omapead *Dmitri Krõmovi ja Andrii Žoldaki lavastused festivalil „Kuldne mask“* 7
- Purje, P.-R.** Inimese armastuse erikaal „Juveliiri poe ees“, „Valged ööd“ ja „Kokteiliõhtu“ *Theatrumis* 5
- Põldmäe, P.** Pajatsid ja tõde „Nii see on (kui teile nii näib)“ *Tallinna Linnateatris* 4
- Siimer, E.** Kajakad puuris Tšehhovi „Kajakas“ *Endlas* 11
- Sillar, I.** Antoška Tšehhovi „Kajakas“ *Von Krahli Teatris* 7
- Sooväli, J.** „Tragöödia sünd“: Saaturlik Schauspiel Saatesõna *Friedrich Nietzsche traktaadile* 8/9
- Sooväli, J.** Ühe kuutõbise tervenemine *Tom Stroppardi „Hüppajad“ Vanemuises* 12
- Sova, A.-L.** „Talveöö unenäo“ imedest *Teatريفestival „Talveöö unenägu“* 3
- Tonts, Ü.** Kusagil teaduse ja kunsti vahealadel *Lea Tormise Teatrimälu*. 1
- Tonts, Ü.** Teatriõpilane ja -uuendaja *Mati Unt Vanemuises (1966–1972) Teatriloolisi meeldetuletusi ja ääremärkusi* 12
- Torop, P.** Kajakavool Tšehhovi „Kajaka“ tõlgendustraditsioon *eesti teatris* 11
- Tuch, B.** Dostojevski aeg Viimase hooaja Dostojevski-lavastused *eesti teatris* 5
- Tudre, K.** Kehatehnika näitlemises *Decroux', Meierholdi ja Barba tehnikad* 8/9, 12
- Vaher, B.** Teatriaasta tähendusi III: Toompealt voolab alla roosamannat 3
- Valdre, L.** Kas inimene on siga? *Fjodor Dostojevski „Sortsid“ Eesti Draamateatris ja Tartu Üliõpilasteatris* 5
- Värk, E.** Igavese nooruse võlu. Salme Reek 100
- Keelduvast liikumisest III *Käsitlusi Vsevolod Meierholdi biomehaanikast* 1
- Rongisõit, teekond ja mäng *Vestlusring Voldemar Panso päevaraamatutest ning näidendist ja lavastusest „Voldemar“* 12
- Õppejõud lõpetajatest *Tõnu Tepandi, Katri Aaslav-Tepandi ja Peeter Raudsepp Viljandi Kultuuriakadeemia VI teatrilennust* 7

TANTS

- Einasto, H.** Hoiatavad lood Sülfiidist ja Giselle'ist Bournonville'i balletist „Sülfiid“ ja Adami balletist „Giselle“ 7
- Einasto, H.** „Rändava keha“ loomine Pärnus Rahvusvahelisest tantsuprojektist „Migrant Body“ 4
- Einasto, H.** Tants – teatriharu või kunstiliik? 2
- Lagle, E.** Édith Piaf – naine, kes on palju armastanud ja andestanud Dmitri Harchenko tantsulavastusest „Piaf“ 6
- Lagle, E.** Naiselikkuse ürgne sügavus Anu Ruusmaa tantsuetendus „Omaenese uksemi“ Kumus 12
- Lagle, E.** Thomas Lehmeni „Lehmen lernt“ Tallinna „Augusti tantsufestival 2007“ 11
- Lagle, E.** Usk liikumise olemuse sügavusse Tommi Kitti „Spiraal“ ja „Vaikelu neljale tantsijale“ Kumus 5
- Lagle, E., Einasto, H.** Värvilises ja mustvalges maailmas Dialoogid Marlena Fontoura „Viime heinäkuu“ („Möödunud juuli“) ja Mats Eki „Fluke“ („Kida“) teemal 7
- Suisalu, N.** Esitavad ja esitatavad kehad Festivalidest „Uzès danse“ ja „Montpellier danse“ 8/9
- Suisalu, N.** Mis paneb sind näitama seda, mida näitad? Berliini festival „Tanz im August“ 10
- Suisalu, N.** Nüüdistantsu hetkeseisust Eestis 3
- Koreoloogilised perspektiivid Intervjuu Valerie Preston-Dunlopiga 12
- Nüüdistantsu arengust Venemaal Intervjuu Larissa Barõkinaga 11

MUUSIKA

- Aidulo, P.** Tallinna XXI rahvusvaheline orelifestival AD 2007 10
- Are, K.** Mõtteid XVIII barokkmuusika festivalilt 4
- Arujärv, E.** Eesti muusika päevad 2007: muljeid ja provokatsioone 6
- Arujärv, E.** Tuhkatriinu kõveras ruumis Gioachino Rossini ooper „Tuhkatriinu“ Estonias 1
- Davidjants, B.** „Orient“ – Koreast Namiibiani Festival „Orient“, 2. – 7. maini 2007 7
- Davidjants, B.** Tütiri muusika inimlikkus ja katarsis NYJD Ensemble'i kontserdist Pärnus 8/9
- Humal, M.** Balti muusikateadusliku assotsiatsiooni idee 10
- Humal, M.** „Barbara von Tisenhusen“: ooper ja libreto Eduard Tubina ooperist 8/9
- Ivaste, A.** Ülivõrdeis tagasiside – pigem reegel kui erand Eesti Filharmoonia Kammerkoori hooaeg 2006/07 välispressis 7
- Joamets, V.** Pealt kullakarvaline ja siiruviiuriline Klassikaraadio raamatust „NYJD-muusika. Uued helid Klassikaraadios“ 7
- Järg, T.** Dmitri Šostakovitš 100 Kirjad sõpradele D. Šostakovitši kirjad II Issaak Glikmanile; III Ivan Sollertinskile 1, 5
- Jüriado, M.** Küberstuudio ja müraloor 5
- Kareda, S.** Nähtavad helid III Alexander Lauterwasseri kõlava vee pildid 3

- Kirme, M.** Kriitika diskursus: minevik ja tänapäev *Tallinna Ülikooli teaduskonverentsist* 1
- Kotta, K.** Anton Rubinsteini „Deemon“: romantilise ooperi eksistentsialistlik tõlgenduskatse *Muljeid Birgitta festivalilt* 11
- Kotta, K.** „Fidelio“ – modernistliku teose postmodernistlik lavastus *Nargen Opera Beethoveni-tõlgendusest* 10
- Kotta, K.** Galina Grigorjeva ooperistseenide „Sipelgas John J. Plenty ja rohutirts Dan“ esiettekandele *Mõned mõtted muusika ja teksti suhtest* 5
- Kotta, K.** Mart Humal, „Uuringuid tonaalstruktuuridest. Sisesejuhatuse ja neliteist analüütilist etüüdi“ „Töid muusikateooria alalt“ III 7
- Kõrvits, E.** Muljeid muusikalaadalt: Mauricio Kagel 75 1
- Kättmann, G.** Alati võimeline üllatama *Kolmteist aastat Pärnu Linnaorkestrit* 12
- Lock, G.** Siinushelidest kosmilise muusikani *Mõtisklusi Karlheinz Stockhausenist seoses tema teose „Mantra“ esiettekandega Eestis festivalil „Klaver 2006“* 4
- Lock, G., Lock, H.-G.** Vabariigi aastapäev Tüüri Klaverikontserdi ja Tambergi „Sümfooniliste tantsudega“ 6
- Lock, H.-G., Kübar, E.** Astrofüüsika müsteerium: Gavin Bryarsi „Õnne valem“ / „To Define Happiness“ *Von Krahli Teatri ja NYJD Ensemble'i multimeedialavastusest* 6
- Lock, H.-G., Lock, G.** Kas vastandlikkus? *Kilde Pärnu nüüdismuusika päevadelt 2007* 3
- Mölder, M.** Hingetoit Filharmoonia Kammerkoorilt *Plaadist „Luule see ei tule tuulest“* 10
- Normet, S.** Maailmaklassikast läti uudisteosteni *Elamusi Riia ooperifestivalilt* 12
- Palm, M.** Luciano Pavarottile mõeldes... *Mati Palmi mälestuskilde õpingute ajast Itaalias* 11
- Riisikamp, M.** Corelli Consort 15 *Barokist ja metseenlusest Mail Sildosega* 10
- Sarv, T.** Mälestusi Mall Sarvest 6
- Soots, A.** Mõtisklused *Ester Mägi* 85 3
- Vahisalu, R.** Põhjarannik kui monument *Villem Kapi „Põhjaranniku“ ettekannetest* 8/9
- Vaitmaa, M.** Ometi see õige „Wallenberg“! *Erkki-Sven Tüüri ooperi lavastusest Estonias* 8/9
- Vaitmaa, M.** Vastutuulesaal *Artur Talviku ja Priit Valkua film Tõnu Kaljustest* 4
- Valk-Falk, M.** „Con brio 2006“ – noore esituskunsti palged 1
- Valk-Falk, M., Lock, H.-G.** Arvutusmuusikateadus – mis see on? *Interdistsiplinaarsest teaduskonverentsist Berliinis* 8/9
- Velmet, T.** Estonia teatri sümfooniaorkester kontserdilaval *Estonia sümfooniaorkester* 100 2
- Velmet, T.** Gidon Kremer, *unio mystica* 5
- Vurma, A.** Maailma muusikateadlased Tallinnas laulmise üle *arutlemas Rahvusvaheline interdistsiplinaarse muusikateaduse konverents CIM07* 11
- Kitarrimuusikast – uues aabitsas ja plaatidel *Intervjuu Heiki Mätlikuga* 2
- Loova elu võimalikkusest Eestis *vol 2 Heliloojate vestlusring* 4
- Mõned küsimused ERSO asjus *Nikolai Aleksejevile ja Andres Siitanile* 10
- Mängiv koolidirektor *Intervjuu helilooja ja koolijuhhi Timo Steineriga* 11
- Raamat orelite ehitusest ja restaureerimisest *Rene Levoll, „Oreli ehituse ja restaureerimise põhimõtted“, Estorel, 2006* 2

- Seltskond kromaatilise kandle tümber *Intervjuu ansambli Resonabilis liikmetega* 3
 Tempel müllu igaveseks Pärnu „In Graafika“ ja Pärnu nüüdismuusika päevad 12. –
 18. jaanuarini 2007 3
 Usbeki muusikast sealse kultuuri suurkujudega *Intervjuu Šavkat Mirzajevi ja*
Munodžat Jultševaga 4
 Väärt festival vajab riigi raha ja südamega vedajaid *Vestlusring festivalide*
korraldamisest 11

KINO

- Alaküla, R.** Maria teatri fantoomid avavad vene balleti vaimu metafüüsika
Marianna Kaadi dokumentaal „Maria teatri fantoomid“ 12
Alaküla, R. Tormise regi sõuab rahvamuusikat pidi vastuvoolu *Sulev Keeduse*
dokumentaalfilm „Tormise regi“ 5
Allik, J. Elavaid pilte Georg Otsa(?) elust *Peeter Simmi mängufilm „Georg“* 11
Ansip, K. Sissevaateid eesti dokumentaalfilmi I-V 6, 7, 8/9, 10, 11
Arjakas, K. Kolm sõjafilmi kolme aastaga *Anne-Mari Neideri „Surnupealuu*
sõdurid“, René Vilbre „Hauka grupp“ ja Raimo Jõeranna „Sinimäed“ 7
Arjakas, K. Saatus jääda riulisse *Vladimir Karasjovi neljatuunnine mängufilm*
„Lindpriid“ 1
Eintalu, J. Dokumentaalfilm telelavastusest *Filmi „Pronksöö: Vene mäss Tallinnas“*
teemal 8/9
Feldmanis, A. Valgevene kui dokumentalisti paradisiis – „Kalinovski väljak“
Juri Haštševatski dokumentaal „Kalinovski väljak“ 12
Karasev-Orgusaar V.-G. „Lindpriide“ autori kiri, mis loeti ette filmi
 linastamisel *Kumus* 1. aprillil 2006 1
Keevallik, L. Nagu päris! *Kunstiline kujund kinos ja tänaval. Solvunud kunstniku*
jutt 12
Keller, V. Konspiratsioon animatsioonis *Mõned salamõtted, mis tekkisid, vaadates*
Kaspar Jancise filmi „Maraton“ 6
Kiik, S. Eesti teleteatri ja telefilmi rajaja *Virve Aruoja 85. sünnipäeva puhul* 2
Kivimäe, J. Kolm kunstidokumentaali seniorkunstnikest *Peeter Brambati „Mees*
meistrite linnast“ ning Rein Raamatu „Lembit Saarts“ ja „Evi Tihemets“ 12
Koppel, A. Berlinalet hörku kinokunsti maitsmas 57. *Berliini rahvusvaheline*
filmifestiival 5
Kruusiauk, K. „Murtud lilled“ – eneseotsingud või jällenägemisrõõm? *Jim*
Jarmuschi mängufilm „Murtud lilled“ 2
Kubo, M. Eestlased vigu parandamas ehk väikevormidest suurvormini, disainist
 reekviemini *Juhan Aare ja Toomas Lepa dokumentaalfilm „Eestlased Kremliis“* 1
Kubo, M. Kannatlikkus on relv, ettevaatus voorus *James Tusty ja Maureen Castle*
Tusty dokumentaalfilm „Laulev revolutsioon“ 3
Kuik, V. Mees ja naine eesti üliõpilasfilmis *Tudengi- ja amatöörfilmid, mida ETV*
näitas suurel filmiööl 7. mail 2006. aastal 4
Körver, M. Verivärsked elamusi igale maitsele *Ülevaade 10. PÖFFi*
võistlusprogrammist 2
Künnap, A. Klass. Pärast püssirohusuitsu hajumist *Ilmar Raagi mängufilm „Klass“*
 8/9

- Laurits, P.** Armastuse anatoomia Marko Raadi mängufilm „Nuga“ ja dokumentaalfilm „F. F. F. läheb laiali“ 8/9
- Leppik, J. J.** *Chaque chose est une prison* René Vilbre vanglafilmi „Teine“ 2
- Leppik, J. J.** Inimese imeline ilu Sulev Keeduse dokumentaalfilm „Jonathan Austraaliast“ 7
- Lotman, E.** Kõigis meis on tegelikult olemas igavene teismeline Just Film festival 2006, 25. november – 2. detsember 1
- Maimik, A.** Elagu noor kino! Ajakirja DVD-l olevad tudengifilmid 4
- Mathura** Kui lahenduseks on häving Francis Ford Coppola „Tänapäeva apokaliipsis“ 6
- Moss, R. T.** ...Jumal ei mängi bingot Martin Scorsese mängufilm „Kahe tule vahel“ 4
- Moss, R. T.** Pimedusest Peeter Simmi mängufilm „Georg“ 11
- Oja, M.** Sõjafilmi ideoloogia muutumisest (seoses sisulise väljenduse ja vormiliste vahendite muutumisega) 6
- Paju, M.** Kui unistus tundub suurem elust Michel Gondry mängufilm „Uneteadus“ 8/9
- Paljas, K.** Hüpe Hiiumaalt Ungari filmiilma Intervjuu Heilika Võsule 3
- Paljas, K.** Kes viimasena naerab, naerab paremini Ülo Pikkovi joonisfilm „Elu maitse“ 11
- Pikkov, Ü.** Realismist animatsioonfilmis 6
- Pikkov, Ü.** Tegelaskujudest animatsioonfilmis 10
- Relve, H.** Nakatatud maadeavastaja elevusest Riho Västriku ja Liina Triškina dokumentaalfilm „Middendorffi jälgedes“ 2
- Ruben, A.** Avi Benjamin vahetas labajalavaltseri sünaogimuusika vastu Steven Spielbergi „München“, Irina Stelmachi „Su nimi olgu Iisrael“ ja Maiju Ingmani „Tagasitulek koju“ 5
- Ruus, J.** Elu omatehtud puuris Sulev Keeduse „Jonathan Austraaliast“ 7
- Sauter, P.** Filmi samm õiges suunas Dirk Hoyeri mängufilm „Võõras“ 6
- Sauter, P.** Kelle nahk turule tuua? Marko Raadi mängufilm „Nuga“ 8/9
- Sauter, P.** Me kõik oleme jõmmid ja rullnokad Rasmus Merivoo „Tulnukas ehk Valdise pääsemine 11 osas“ 5
- Sepandi, A.** Jaan Toomiku armulaud Jaan Toomiku lühimängufilm „Armulaud“ 8/9
- Sepandi, A.** Ükskord me trehvame Tartus niikuinii Andres Maimiku ja Rain Tolgi mängufilm „Jan Uuspõld läheb Tartusse“ 5
- Siimets, M.** Vimkad, vallatused, nooruslikud pained ja eksperimendid PÖFFi tudengi- ja lühifilmide festival „Sleepwalkers“ 11
- Stadnikov, S.** Vene mäss Urmas E. Liivi dokumentaalfilm „Pronksöö: Vene mäss Tallinnas“ 8/9
- Sõmer, K.** Maailma parimad filmid, mida keegi ei tea ehk millega üllatab animafestivali „Animated Dreams 2007“ võistlusprogramm 11
- Tago, K.** Maailmafilmiga ümber maailma Tartu visuaalse kultuuri festival „Maailmafilm“ 3
- Tartes, U.** Laulu järele igatsedes Ago Ruusi loodusfilm „Rannaniitude laulud“ 2
- Tartes, U.** Matsalu loodusfilmide festival 2007 12
- Teinemaa, S.** Viiskümmend aastat Nukufilmi – Tuganovist Laasini 12
- Tomberg, V.** Figuuridega küllastatud maastik Veiko Õunpuu mängufilm „Sügisball“ 10

- Tomberg, D.** Lotte eneseküllane maailm Heiki Ernitsa ja Janno Põldma joonisfilm „Leitajateküla Lotte“ 3
- Tomberg, D.** Ülestähendusi teatri ja porgandi asjus Pärtel Talli nukufilm „Teatriporgand“ 2
- Uibo, K.** Kuutõbised ehk Sleepwalkers 10. Tallinna Pimedate Ööde filmifestivali tudengifilmid 5
- Ulfsak-Šeripova, M.** Raskepärane ja ilus „Sügisball“ Veiko Õunpuu mängufilm „Sügisball“ 10
- Ulfsak-Šeripova, M.** Tarantino „Surmakindel“ – jalafetišisti unelm Quentin Tarantino mängufilm „Grindhouse. Surmakindel“ 8/9
- Valge, A.** Muinasjutte moodsast maailmast Priit Tenderi animafilmid „Rebasenaine“ ja „Sõnuun naabritele“ 1
- Valkola, J.** Visioonid eesti modernistlikust filmist: uued lähtekohad tulevikuks I 12
- Võsu, H.** Animafestivali sabatiaasta 8. „Animated Dreams“ 10. Tallinna Pimedate Ööde filmifestivalil 3
- Jasper Pääkkönen mängib ainult filmis Margus Paju intervjuu Jasper Pääkköneniga 7
- Miks „Lindpriid“ keelati? Asjaosaliste endi omaaegseid arvamusi 2
- Olla katlakütja või teha filme Dokumentalistika ja tsensuur Nõukogude Eestis 10