

EESTI ESIMENE LÖÖKPILLI- KODUÕPETAJA

Toomas Rulli trummiõpikust

ANNELI REMME

Tom-Tomm / Toomas Rull
Mängi kaasa. Trummid / bass. Play Along.
For Drums and Bass.
MTÜ Muusikaabi KesKus 2009.

Kui hea pillimängija oma kogemuse õpikuks vormib, on see kulda väärt. Esimese eestikeelse trummiõpiku autor Toomas Rull (s 1965) on oma kogemuse saanud vägagi erinevat muusikat tegevates koosseisudes – Villu Veski ansambelis ja Rujas, Ultima Thules ja ansambelis Rull's Royce, Anne Veskit ja Marju Länikut saatnud ansambelites, Kii-gelaulukuuikus. Olles kunagine Otsa kooli õpilane, on ta juba mõnda aega seal ise löökpilliõpetaja.

Uus õpik, mille osaks on ka kolm plaati ja kaheksa loo noodid (trummidele ja basskitarrile), on esimene eestikeelne õpik löökpillimängijatele, aga mitte algajatele. Samuti ei ole see akadeemilises keeles õpetussõnade jagamine, pigem ühe inspireeriva muusiku mõtete ülestähendus. Õpik on mõeldud edasijõudnud löökpillimängijale, kel on aimu muusikateooriast ja kes oskab lugeda ka keerulisemat rütmipilti. Kui õpikuga tutvub minusugune tegelane, kes õppinud palju klaverit ja natuke orelit ja flööti, võib ta nautida raamatuga kaasas ole-

vat hea energiaga muusikat ning huviga nooti juurde vaadata, aga tunneb end siiski pigem nagu „dokumentideta võõras linnas“, kui Toomas Rulli Ruja-aegset laulu tsiteerida.

Seda suurepärasest materjali võib võtta õpikuna, aga samuti võib selle endale hankida kui hea džässiplaadi ning lugeda Rulli õpetussõnu muusika kõrvale nagu tavalisest „erialasemat“ plaadivi-hikut. Nagu eespool öeldud, on plaate raamatu vahel kolm – esimesel „täis-mäng“ ehk kaheksa head džässilugu täiskoosseisuga, teisel samad lood löök-pillipartiita, et seda saaks ise peale män-gida, ning kolmandal kõlab sama muu-sika tühja bassireaga, lubades oma par-tiid harjutada basskitarrimängijal. Muu-sikud, kes plaadil mängivad, on oma ala parimate hulgast: Jürmo Eespere ja Raun Juurikas (klahvpillid), Raul Sööt (sakso-fo-n), Mihkel Mälgand (bass) ja Toomas Rull ise (löökpillid). Nii mõnigi lugu te-kitas kerge Kasekese-nostalgia. Võib-olla on selles süüdi õpiku ilmumise ajal õhus olnud Tartu levimuusikapäevade austamisürituse teema, aga võib-olla hoopis asjaolu, et minu kunagi noortele kõrvadele oli Kaseke esimene tõeliselt hea džässi-rocki seguse muusika võrd-kuju. Toomas Rull ise määratleb oma

loomingut kui *latin-funk-jazz-fusion*'i. Kaheksa lugu – „Teadanne!”, „...ja mina ei tea mitte midagi!...”, „SMS-laen”, „Poolita!”, „Labor”, „Mistahes teade”, „Kiire, kiire, kiire!” ja „Püüa päeva” – on nauditav kuulamine, mis minu ettekujutuses peaks ühele löökpillimängijale mõjuma enam kui innustavalt.

See on ju suurepärase võimalus – panna plaat mängijasse, elada loosse sisse, lugeda seejärel läbi Toomas Rulli juhised iga loo kohta ja siis end ise plaadilt kostva ansambli liikmeks mängida. „Mängi kaasa”-tüüpi õpik on „vee- ja lollikindel” kaaslane, bänd alati omast käest võtta. Ehk, tsiteerides autorit, „ei pea kunagi muretsema, kas klaverimängija on terveks saanud, kitarrist oma pilli üles leidnud või kui palju solist seekord hiljaks jääb”. Mõni lugu on keerulisem mängida, mõni veidi lihtsam, pealegi saab harjutaja oma partii raskusastet ka ise kujundada. Oma võimeid ja isikupära võib eriti ehedalt esile tuua soolodes.

Õpiku tekstiosa on kergesti loetavas ja arusaadavas keeles. Samas oleks võinud paluda selle ka mõnel toimetajal korra üle vaadata ja veidi kohendada. Muidugi oleks tulnud toimetajalt enne võtta allkiri selle kohta, et ta ei hakka ülemaailmselt kasutatavate sõnade asemel uusi eestikeelseid „raale” leiutama.

Nõuanded iga loo ees on ühtlasi hea häälestus muusika juurde minekuks, neisse on Rull kirjutanud nii asjalikke juhiseid kui ka naljakaid võrdlusi ning pisut isegi maailmavaateliisi mõtteavaldusi. Rulli juhistes seletatakse lahti muusikatermineid ja ingliskeelset sõnavara, muu hulgas soovitatakse leida õige eelhäälestus ja pöörata tähelepanu oma kehahoiule. Selleks, et valed võtted ja hoiakud ei saaks sisse harjuda, ning loomulikult mitte üksnes selle pärast, on Rulli meeles mõlkumas ka löökpillimängu algõpetuse koostamine.

